

Joseph MINSTER

contact@josephminster.com

Filmographie sélective

- 2021 ***Et de l'herbe, et des fleurs, et de l'eau***
Fiction – 35'00 – Production : Les Films d'Argile – Film coréalisé avec Clément Schneider
Le Nova (Bruxelles), Le Luxy (Ivry), Rencontres cinématographiques du lycée Jean Hinglo (Le Port, La Réunion), Festival Y'a pas la mer (Montmort), Festival Effervescence (Mâcon)
- 2020 ***Nous deux encore***
Fiction – 28'00 – Production : Les Films d'Argile
Festival Tous Courts (Aix-en-Provence), Rencontres cinématographiques du lycée Jean Hinglo (Le Port, La Réunion), **Aide après réalisation aux films de court-métrage du CNC**
- 2018 ***Ubac***
Fiction – 14'00 – Production : Palikao Films
Festival des Films Courts (Dinan), Festival International du Film d'Amiens, Festival International du Film de Montagne d'Autrans, Rencontres du cinéma européen (Vannes), Festival International du Film d'Aubagne, Festival Cinemabrut (Marseille), Festival Écran Ouvert (Aigues-Mortes), Nomination pour le prix Leggimontagna, Talents de la Kourmétragerie (Saint-Denis de la Réunion)
- 2017 ***L'Ami d'enfance***
Fiction – 20'00 – Production : Palikao Films, avec le soutien de la région Lorraine
Festival Chacun son Court (Strasbourg), C'est pas la taille qui compte (Paris), Diffusion sur Vosges TV le 28 juin 2018
- 2016 ***Charon***
Web-série – 10 x 4'30 – Production : Générale des Carré / Association Les Films d'Argile
Festival Séries Mania (Paris), Festival I Love Transmedia (La Gaité Lyrique, Paris), Festival francophone de la Websérie (Toulouse) – **Prix du meilleur acteur**, Festival Paris Courts Devant, Festival des Créations Télévisuelles de Luchon – **Prix des collégiens et des lycéens de la meilleure Websérie**
- 2016 ***Un soir de mars***
Fiction – 16'00 – Production : Les Films d'Argile, avec le soutien de la région Bretagne, du département du Finistère, du CNC et de l'ADAMI
Festival Changing Perspectives (Istanbul), San Rafael film festival (Los Angeles), Festival de Douarnenez, Burien Film Festival (Washington), Entrée au catalogue de KuB (webmédia de la culture bretonne) le 30 mars 2020
- 2016 ***Deux filles à Venise***
Fiction – 12'00 – Production : Générale des Carré / Palikao Films
- 2013 ***I Don't Like To Be Lonely***
Fiction – 8'30 – Production : Filmakademie B-W / SWR / ARTE / La Fémis – Scénario de Alissa Wenz
Première diffusion sur Arte le 1^{er} mars 2014, Festival Max Ophüls (Saarbrücken), Champs Élysées film festival (Paris), Festival D'ici et d'ailleurs (Paris), Festival Paris Courts Devant
- 2013 ***Nouké***
Fiction – 43'00 – Production : La Fémis
- 2012 ***Sol & Nott***
Fiction – 1'13'00 – Production : Générale des Carré / La Fémis
- 2012 ***Orage***
Fiction – 13'30 – Production : La Fémis

Scénarios de long-métrage

- 2021
(en développement) ***L'Autre Enfer***, un projet de film de Joseph Minster
Écriture en collaboration avec Chloé Chevalier
Aide au développement de la région Bourgogne-Franche-Comté, Juillet 2017
Aide à la production de la région Bourgogne-Franche-Comté, Février 2022
- 2020
(en développement) ***Thessalonique***, un projet de film de Joseph Minster
Écriture en collaboration avec Simon Riché
Festival des Arcs 2017 – Village des Écoles
- 2015
(en développement) ***Vincendon & Henry***, un projet de film de Joseph Minster
Écriture en collaboration avec Alissa Wenz
Aide à la réécriture du CNC – Long métrage, 1^{er} collège, Octobre 2013
- 2014 ***Entre les bêtes***, un projet de film de Clément Schneider
Écriture en collaboration avec Chloé Chevalier et Clément Schneider
Aide à l'écriture du CNC – Long métrage, 2^{ème} collège, Février 2014
Prix spécial du jury du meilleur scénario junior SOPADIN 2015

Prix & Résidences

- 2018 **Invitation au Studio 13/16 du Centre Georges Pompidou**
Autour du projet de série TV *Charon*
- 2016 **Lauréat de la bourse Scénariste TV de la Fondation Jean-Luc Lagardère**
Pour le projet de série TV *Charon*
- 2015 **Prix spécial du jury Sopadin junior**
Pour le projet de long métrage *Entre le bêtes*, co-écrit avec Chloé Chevalier et Clément Schneider
- 2014 **Résidence DUO (résidence d'écriture pour la musique de film, MFC)**
Pour le projet de film *La Crevasse*

Assistanat à la réalisation

- 2020 ***La Dernière douane*** de Clément Schneider
Expérimental / Fiction – 17'00 – Production : Les Films d'Argile
- 2018 ***48 heures – L'Affaire Boiteux*** de Frédérique Lantieri
Documentaire / Fiction – 52'00 – Production : What's Up films
- 2015 ***Petit*** de Suzanne Van Boxsom
Fiction – 8'30 – Production : Filmakademie Baden-Württemberg / SWR / ARTE / La Fémis
- 2014 ***La Honte nous survivra*** de Jean-Louis Nizon
Fiction – 25'00 – Production : Un jour peut-être
- 2013 ***Pays rêvé Pays réel*** de Hugo Rousselin
Fiction – 25'00 – Production : Le GREC
- 2011 ***Études pour un paysage amoureux*** de Clément Schneider
Fiction – 1'22'00 – Production : Les Films d'Argile

Enseignement

- 2021 / 2023 **Enseignant – Atelier de réalisation, École Normale Supérieure**
Master Histoire et Théorie des Arts
- 2021 / 2022 **Intervenant – Options cinéma**
Classes de seconde, première et terminale, lycée Jean Hinglo (Le Port, La Réunion)
- 2021 **Intervenant – Options cinéma**
Classe de sixième, collège Lakanal (Sceaux)
- 2014 / 2020 **Enseignant – Histoire et théorie du cinéma, Université PSL**
CPES 2 & 3 (Licence 2 & 3), Filière Histoire et Théorie des Arts
- 2016 / 2020 **Conférencier – Formation des enseignants pour le dispositif *Collège au cinéma***
Académie de Versailles
- 2017 / 2019 **Intervenant – Académie du cinéma, HEC Paris**
Première année (Licence 3)
- 2015 / 2018 **Intervenant – Options cinéma**
Classes de première et de terminale, lycée Jean-Baptiste Corot (Savigny-sur-Orge)

Formation

- Depuis 2019 **Doctorant en cinéma, rattaché au laboratoire SACRe (Université PSL – La Fémis)**
Sous la direction de Térésa Faucon et de Lucas Belvaux
Variations : filmer l'équivocité chancelante du monde
- 2014 / 2015 **Master 2 de littérature générale et comparée (Paris III Sorbonne Nouvelle)**
Le personnage dépressif dans un contexte comique - Mention Très Bien
- 2009 / 2013 **Diplôme de La Fémis**
Département réalisation – 24^{ème} promotion 2013
- 2008 / 2009 **Master 1 de littérature générale et comparée (Paris IV Sorbonne)**
Le mythe d'Ariane dans la première moitié du vingtième siècle - Mention Très Bien
- Licence 3 d'études cinématographiques (Paris VII Denis Diderot)**
Mention Très Bien
- 2005 / 2008 **Hypokhâgne puis Khâgnes classiques au lycée Louis Le Grand (Paris 5)**
Allemand, Anglais, Latin, Lettres modernes