

**Joseph MINSTER**

[contact@josephminster.com](mailto:contact@josephminster.com)

32 ans – Permis B

## Filmographie comme réalisateur

- 2020 ***Nous deux encore***  
Fiction – 28'00 – Production : Les Films d'Argile
- 2018 ***Ubac***  
Fiction – 14'00 – Production : Palikao Films  
Festival des Films Courts (Dinan), Festival International du Film d'Amiens, Festival International du Film de Montagne d'Autrans, Rencontres du cinéma européen (Vannes), Festival International du Film d'Aubagne, Festival Cinemabrut (Marseille), Festival Écran Ouvert (Aigues-Mortes), Nomination pour le prix Leggimontagna
- 2017 ***L'Ami d'enfance***  
Fiction – 20'00 – Production : Palikao Films, avec le soutien de la région Lorraine  
Festival Chacun son Court (Strasbourg), C'est pas la taille qui compte (Paris), Diffusion sur Vosges TV le 28 juin 2018
- 2016 ***Charon***  
Web-série – 10 x 4'30 – Production : Générale des Carré – Association Les Films d'Argile  
Festival Séries Mania (Paris), Festival I Love Transmedia (La Gaîté Lyrique, Paris), Festival francophone de la Websérie (Toulouse) – Prix du meilleur acteur, Festival Paris Courts Devant, Festival des Créations Télévisuelles de Luchon – Prix des Collégiens et des Lycéens de la meilleure Websérie
- 2016 ***Un soir de mars***  
Fiction – 16'00 – Production : Les Films d'Argile, avec le soutien de la région Bretagne, du département du Finistère, du CNC et de l'ADAMI  
Festival Changing Perspectives (Istanbul), San Rafael film festival (Los Angeles), Festival de Douarnenez, Burien Film Festival (Washington), Entrée au catalogue de KuB (webmédia de la culture bretonne) le 30 mars 2020
- 2016 ***Deux filles à Venise***  
Fiction – 12'00 – Production : Générale des Carré – Palikao Films
- 2013 ***I Don't Like To Be Lonely***  
Fiction – 8'30 – Scénario de Alissa Wenz  
Production : Filmakademie Baden-Württemberg – SWR/ARTE – La Fémis  
Première diffusion sur Arte le 1<sup>er</sup> mars 2014, Festival Max Ophüls (Saarbrücken), Champs Élysées film festival (Paris), Festival D'ici et d'ailleurs (Paris), Festival Paris Courts Devant
- 2013 ***Nouké***  
Fiction – 43'00 – Production : La Fémis
- 2012 ***Sol & Nott***  
Fiction – 1'13'00 – Production : Générale des Carré – La Fémis
- 2012 ***Orage***  
Fiction – 13'30 – Production : La Fémis
- 2011 ***Révolution off***  
Documentaire – 32'00 – Production : La Fémis
- 2011 ***Coyotes***  
Fiction – 52'00 – Production : Générale des Carré – La Fémis
- 2011 ***Suzanne***  
Fiction – 16'00 – Production : La Fémis

## Scénarios de long-métrage

- 2020  
(en développement) ***L'Autre Enfer***, un projet de film de Joseph Minster  
Écriture en collaboration avec Chloé Chevalier  
**Aide au développement de la région Bourgogne-Franche-Comté, juillet 2017**
- 2020  
(en développement) ***Thessalonique***, un projet de film de Joseph Minster  
Écriture en collaboration avec Simon Riché  
**Festival des Arcs 2017 – Village des Écoles**
- 2015 ***Vincendon & Henry***, un projet de film de Joseph Minster  
Écrit en collaboration avec Alissa Wenz  
**Aide à la réécriture du CNC – Long métrage, 1<sup>er</sup> collège, Octobre 2013**
- 2014 ***Entre les bêtes***, un projet de film de Clément Schneider  
Écrit en collaboration avec Chloé Chevalier et Clément Schneider  
**Aide à l'écriture du CNC – Long métrage, 2<sup>ème</sup> collège, Février 2014**  
**Prix spécial du jury du meilleur scénario junior SOPADIN 2015**

## Prix & Résidences

- 2018 **Invitation au Studio 13/16 du Centre Georges Pompidou**  
Autour du projet de série TV *Charon*
- 2016 **Lauréat de la bourse Scénariste TV de la Fondation Jean-Luc Lagardère**  
Pour le projet de série TV *Charon*
- 2015 **Prix spécial du jury Sopadin junior**  
Pour le projet de long métrage *Entre le bêtes*, co-écrit avec Chloé Chevalier et Clément Schneider, sur une idée originale de Chloé Chevalier
- 2014 **Résidence DUO** (résidence d'écriture pour la musique de film, MFC)  
Pour le projet de film *La Crevasse*

## Filmographie comme assistant réalisateur

- 2020 ***La Dernière douane*** de Clément Schneider  
Expérimental / Fiction – 17'00 – Production : Les Films d'Argile
- 2018 ***48 heures – L'Affaire Boiteux*** de Frédérique Lantieri  
Documentaire / Fiction – 52'00 – Production : What's Up films
- 2015 ***Petit*** de Suzanne Van Boxsom  
Fiction – 8'30 – Production : Filmakademie Baden-Württemberg – SWR/ARTE – La Fémis
- 2014 ***La Honte nous survivra*** de Jean-Louis Nizon  
Fiction – 25'00 – Production : Un jour peut-être
- 2013 ***Pays rêvé Pays réel*** de Hugo Rousselin  
Fiction – 25'00 – Production : Le GREC
- 2011 ***Études pour un paysage amoureux*** de Clément Schneider  
Fiction – 1'22'00 – Production : Les Films d'Argile

## Enseignement

- 2014 / 2020 **Enseignant d'histoire et de théorie du cinéma pour le CPES 2 & 3 (Licence 2 & 3)**  
Université PSL (Paris Sciences et Lettres)
- 2016 / 2020 **Conférences de formation des enseignants pour le dispositif *Collège au cinéma***  
Académie de Versailles
- 2017 / 2019 **Intervenant dans le cadre de l'Académie du cinéma HEC Paris**  
Formation des étudiants, Encadrement de tournages
- 2015 / 2018 **Intervenant en option cinéma**  
Classes de première et de terminale, lycée Jean-Baptiste Corot
- 2012 / 2014 **Cours particuliers de français et d'études cinématographiques**  
Préparation aux concours des écoles de cinéma - Préparation au baccalauréat de français (Acadomia)

## Formation

- Depuis 2019 **Doctorant en cinéma, rattaché au laboratoire SACRe (Université PSL – La Fémis)**  
Sous la direction de Térésa Faucon et de Lucas Belvaux  
*Variations : filmer l'équivocité chancelante du monde*
- 2014 / 2015 **Master 2 de littérature générale et comparée (Paris III Sorbonne Nouvelle)**  
*Le personnage dépressif dans un contexte comique* - Mention Très Bien
- 2009 / 2013 **Diplôme de La Fémis**  
Département réalisation – 24<sup>ème</sup> promotion 2013
- 2008 / 2009 **Master 1 de littérature générale et comparée (Paris IV Sorbonne)**  
*Le mythe d'Ariane dans la première moitié du vingtième siècle* - Mention Très Bien
- Licence 3 d'études cinématographiques (Paris VII Denis Diderot)**  
Mention Très Bien
- 2005 / 2008 Hypokhâgne puis Khâgnes classiques au lycée Louis Le Grand (Paris 5)  
Allemand, Anglais, Latin, Lettres modernes